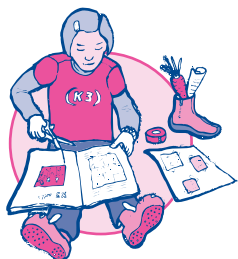
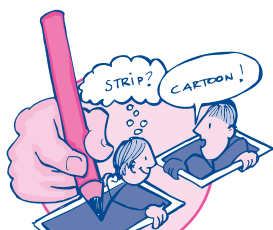
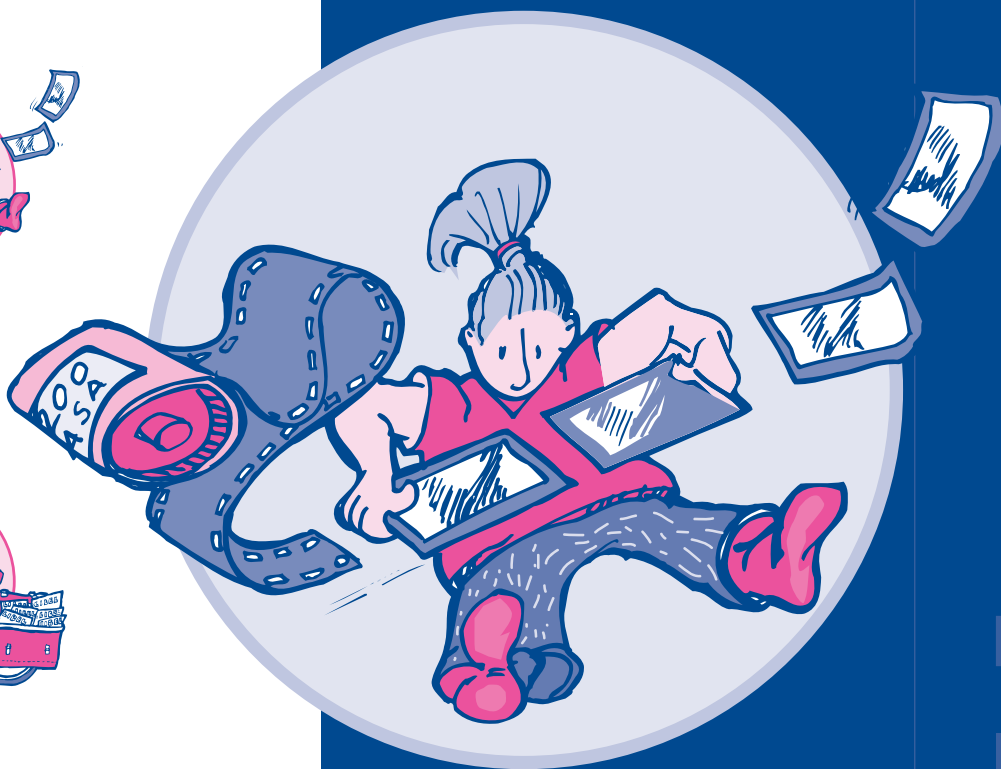
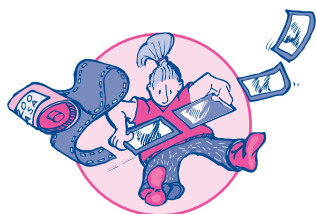


- GROEP 3
- GROEP 4
- GROEP 5
- GROEP 6**
- GROEP 7
- GROEP 8



Kranten en tijdschriften



Stimuleer
lezen

Ik vind dat

Wat ga je leren?

Je leert wat een column is.

Hoe lang ben je bezig?

Ongeveer 2 uur

Wat heb je nodig?

- krant
- lijntjespapier
- pen/potlood

INLEIDING

Tot het einde van de 18e eeuw stond in de krant alleen maar wat er precies gebeurd was (feiten). Pas later (in de periode van de Amerikaanse en Franse Revolutie) stonden in de krant, behalve nieuwsfeiten ook stukjes commentaar, waarin heel duidelijk de mening van een journalist over een bepaald onderwerp was terug te vinden. Ook in tijdschriften geven schrijvers van artikelen (journalisten) hun mening. De mening van een journalist komt het duidelijkst naar voren in een *column*. Een *column* is een kolom tekst die wekelijks in een tijdschrift en vaak dagelijks in een krant wordt opgenomen, waarin de mening van iemand over een bepaalde gebeurtenis of onderwerp centraal staat.

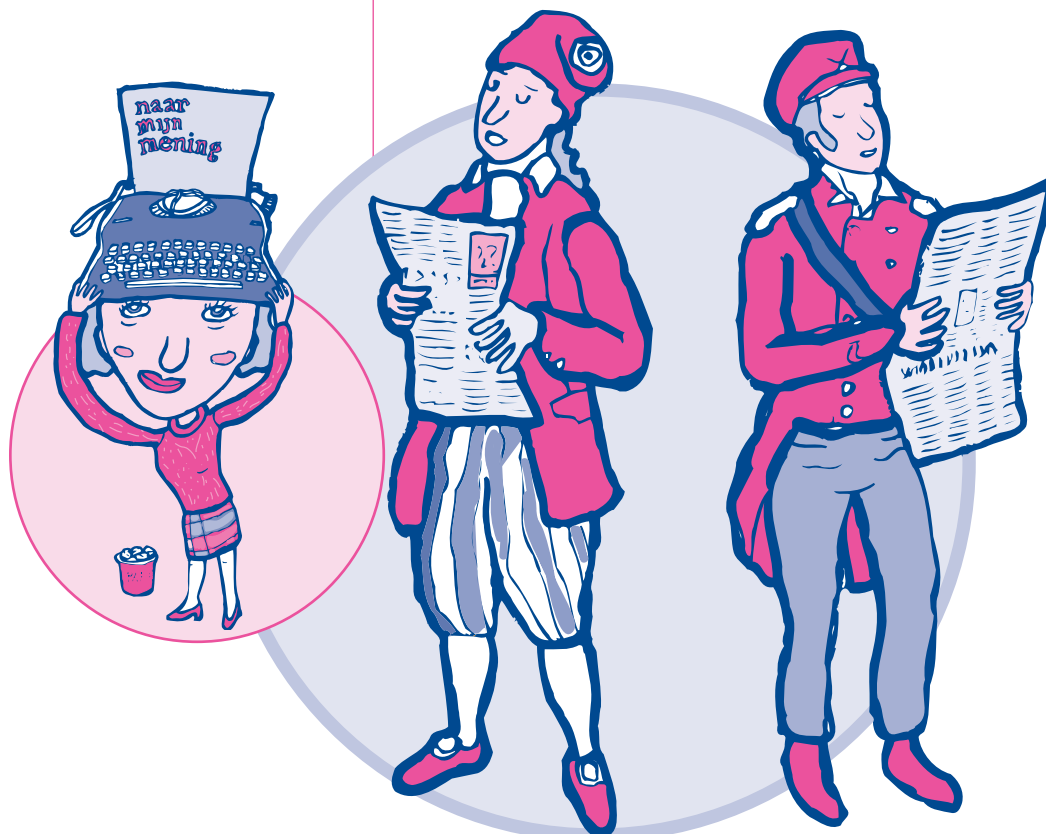
OPDRACHTEN



Opdracht 1

Op de volgende pagina staat een column uit de *Kijk!* met de titel 'Digitaal terrorisme'. Lees alleen de eerste zin (lead) van de column door.

Kun jij door het lezen van die ene zin bedenken wat de schrijver vindt van dit onderwerp? Schrijf op lijntjespapier wat volgens jou de mening van de schrijver is over het onderwerp (dit is je eerste indruk).



BYTES VAN BAAIJENS

Digitaal terrorisme

Bedreigd door een virus vraagt Nico Baaijens zich af wie hem te grazen wil nemen en waarom er niet een beetje beter opgelet wordt om dit soort aanvallen te voorkomen.

De afgelopen maanden ben ik per e-mail bestookt met een virus dat zich via de verzendlijsten van Outlook Express over de aardbol verspreidt. Het virus is een zogenoemde mailbom en gaat schuil in een attachment dat altijd *results.exe* bevat. Als je erop klikt en de exe aan het werk zet ben je in de aap gelogeerd en kan het je dagen en veel geld kosten om je pc weer aan de gang te krijgen. Ik open nooit attachments van onbekende afzenders en zelfs geen exes van bekende afzenders. Bovendien gebruik ik Outlook Express allang niet meer, omdat Eudora beter en veiliger is. Het virus is dus aan mij voorbijgegaan.

Met genoeg heb ik het de nek omgedraaid. Niet één keer, maar wel tien of twaalf keer.

Hadden ze het op mij voorzien, vroeg ik me af, omdat ik een Bytes heb geschreven waarin ik hackers en crackers op één hoop gooide? Eerst dacht ik van niet. De virussen bereikten me in hoofdzaak van afzenders die ik goed ken en die dus zelf slachtoffers waren. Sommige afzenders belden of mailden me direct daarna met de dringende oproep het besmette bericht vooral niet te openen.

Toch was dit in twee opzichten een onthullend incident. Het virus werd me namelijk ook toegestuurd door internetprovider Essent. Als slachtoffer en doorgeefluik moet Essent zijn eigen beveiligingsregels hebben geschonden, omdat een attachment met een virus geopend is en aan het werk werd gezet. Daardoor kwam aan het licht dat

mijn mail-adres op een verzendlijst van Essent voorkomt; een bedrijf waar ik nooit mee gecorrespondeerd heb.

Waar blijft mijn privacy, Essent?

En waarom beantwoorden jullie de e-mail niet waarin ik om opheldering vraag?

Onthulling nummer twee was dat er één, mij totaal onbekende particuliere afzender is die de stevige verdenking op zich laadt dat hij het virus in *results.exe* moedwillig verspreidt. Dat blijkt uit zijn bericht, waarin hij zegt ergens trots op te zijn. Als je de resultaten van zijn inspanningen wilt zien, zo schrijft hij, "dan moet je het eerst even op de harde schijf opslaan,

SORRY, IK OPEN NOOIT ATTACHMENTS VAN ONBEKENDE AFZENDERS!



Illustratie: Eric Vorekamm

anders, werkt het niet! Wat vinden jullie ervan?"

Wat ik ervan vind? Je poging om schade in andermans pc aan te richten is van hetzelfde niveau als van de figuren die de aanslagen in New York meenden te moeten wreken door een brandende prop papier onder de deur van een moskee te schuiven. Kortom: weerzinwekkend!

Opracht 2

Lees nu de hele column. Maak daarna de volgende vraag en opdracht op lijntjespapier.

- Wat is de mening van de schrijver over dit onderwerp?
- Schrijf vijf zinnen uit het artikel over, waarin de schrijver zijn mening geeft over het onderwerp.

Opracht 3

In opdracht 1 had je nog maar één zin gelezen, in opdracht 2 heb je de hele column gelezen. Bekijk jouw antwoord uit opdracht 1. Klopt jouw antwoord nog steeds of denk je nu dat de schrijver een andere mening heeft?

Opracht 4

Streep alle zinnen in de column door waarin de schrijver zijn mening geeft over het onderwerp. Je houdt nu zinnen over waarin alleen nog feiten staan. Schrijf nu zelf een artikel met de titel "Digitaal terrorisme" waarin alleen maar feiten staan. Gebruik onder andere de zinnen uit het artikel die nog over zijn en vul dit aan met informatie die je zelf hebt over het onderwerp.

Opracht 5

Zoek in de krant twee artikelen over hetzelfde onderwerp. Het ene artikel moet bestaan uit (heel veel) feiten en het andere artikel moet juist de mening van de schrijver weergeven (bijvoorbeeld een column).

Welk artikel vind jij het leukst om te lezen:

1. het artikel met de feiten of
2. het artikel met de mening van de schrijver?

Neem de volgende zin over op lijntjespapier en vul hem aan. Ik vind artikel nummer _____ leuker, omdat _____

AFSLUITING 

Bespreek met je leerkracht de gemaakte opdrachten.

KEUZEOPDRACHTEN  **Keuzeopdracht 1**

- Bedenk of er iets bijzonders bij jou op school, in de klas of in de buurt is gebeurd. Schrijf over deze gebeurtenis een verhaal. Gebruik in je verhaal alleen maar feiten (dus alleen informatie die iedereen weet of kan opzoeken of navragen).
- Schrijf nu nog eens over dezelfde gebeurtenis, maar verwerk nu in je verhaal zoveel mogelijk je eigen mening.

Keuzeopdracht 2

Staan er in een krant meer feiten of meningen?

Schrijf op waarom dat volgens jou zo is.

